

Méthode de la composition

La rédaction d'une composition exige une démarche en quatre étapes

Étapes de la composition

Méthode

1 Analyser le sujet

• Dans un premier temps lisez attentivement le sujet

- Afin d'éviter les hors-sujets, de délimiter le sujet dans l'espace...
- Chercher les implications des mots de liaison : *et, dans, ou...*

• Puis recherchez les mots-clés

- Pour en préciser le sens et éclairer le sujet.

2 Poser la problématique

• Dans un premier temps recherchez les questions que la formulation du sujet induit

- Quel problème géographique pose le sujet ?
- Comment les phénomènes abordés dans le sujet se traduisent-ils dans l'espace (contrastes régionaux, dynamiques spatiales...)?
- Quels sont les facteurs explicatifs ?
- Quels éléments permettent de nuancer, de limiter la question ou l'affirmation du sujet ?

• Puis formulez la problématique

- Formuler la ou les questions qui seront le fil directeur de la composition.

3 Élaborer le plan

• Dans un premier temps mobilisez vos connaissances

- Faire le point, au brouillon, des arguments, des exemples indispensables au traitement du sujet.

• Puis classez vos connaissances

- Rassembler les informations retenues en 2 ou 3 thèmes formant une réponse au sujet. Le plus souvent, commencer par le constat descriptif, avant de présenter les explications puis terminer par les nuances, les limites à apporter à la réponse au problème posé.

4 Rédiger la composition

• Votre introduction doit :

- présenter l'intérêt du sujet ;
- mettre en évidence la ou les problématiques ;
- annoncer le plan.

• Votre développement :

- est organisé en 2 ou 3 parties, divisées en paragraphes présentant un ensemble d'arguments accompagnés d'exemples ;
- comporte une phrase de transition entre chacune de ces parties.

• Votre conclusion doit :

- présenter le bilan du devoir en rappelant brièvement les réponses apportées au problème posé ;
- élargir les perspectives du sujet dans le temps ou dans l'espace.